

KUNST- & CULTUURSTUDIES EEN PRACHTSTUDIE

Over smaak valt wel degelijk te twisten en dat gebeurt dan ook volop bij de kunst- en cultuurstudies. Studenten kunnen de diepte in door zich puur op muziek, theater of film te richten. Of ze kiezen voor een breed perspectief door de historische, sociologische en economische aspecten van cultuur te bestuderen.

ARBEIDSMARKT

Cultuurwetenschappers hebben moeite een fulltime baan op niveau te vinden en daardoor ligt hun beginsalaris ver onder het universitaire gemiddelde. Recente bezuinigingen maken de vooruitzichten niet beter. Als ze een baan vinden, komen ze terecht bij musea, schouwburgen, omroepen, theatergezelschappen en culturele instellingen. Of ze worden beleidsmedewerker bij de overheid of journalist bijvoorbeeld. Je kunt

eventueel ook in het onderwijs terecht, als docent CKV. Er is veel mogelijk, maar je moet wel een beetje creatief zijn. Denk ook goed na over de keuze van je bijvakken.

LOCATIES EN TOELATING

In Nederland zijn zeven opleidingen algemene cultuurwetenschappen (ACW). Daaronder valt ook de opleiding van de Open Universiteit (OU). Er zijn daarnaast twee opleidingen media & cultuur, twee opleidingen muzikwetenschappen en twee opleidingen theaterwetenschap.

Je mag met elk vwo-diploma aan deze opleidingen beginnen. Een goede beheersing van het Engels is gewenst en voor muzikwetenschap is het prettig als je het notenschrift al kent.

DE OPLEIDINGEN

Binnen de kunst- en cultuurstudies is er veel keuze. Het is allemaal zeer multidisciplinair, dus je kunt grotendeels je eigen route uitstippelen.

Bij de opleidingen ACW bestudeer je alle kunsten vanuit elk perspectief; economisch, filosofisch, historisch en sociologisch. Maastricht biedt daarbij de keuze tussen een Nederlands- en Engelstalig programma. Tilburg en Rotterdam kiezen voor een zakelijke kant en leiden op tot organisator, met zicht op geldstromen. Nijmegen heeft een historische benadering van het vakgebied, want overigens niet betekent dat andere benaderingen niet aan bod komen. De opleiding van de OU is een vreemde eend in de bijt: de instelling werkt met afstandsonderwijs, dus je kunt thuis aan de keukentafel zelfstandig de stof doorwerken. Dat biedt veel vrijheid, maar vraagt ook veel discipline.

Theater-, film- en televisiewetenschap in Utrecht, media en cultuur van de UvA en kunsten, cultuur en media in Groningen zijn ook multidisciplinair, al krijg je er meer ruimte om je eigen invalshoek te kiezen.

FEITEN WO KUNST- & CULTUURWETENSCHAPPEN

Niveau	WO-bachelor, 3 jr
Locaties	12
Eerstejaars (vt)	1183
Man/Vrouw	33/67
TOELATING	VWO
C&M	Ja
E&M	Ja
N&G	Ja
N&T	Ja
ARBEIDSMARKT	
Startsalaris	€ 1998 (laag)
Werk op niveau	42% (zeer laag)
Kansen tot 2014	matig
ONDERWIJSKWALITEIT	
Studentenoordeel	6,75 (laag)
Studie-uren/wk	25 (laag)
Extra studiekosten	€ 357 (laag)
Tijdig geslaagd Ba	45% (gemiddeld)

Voor bronnen en toelichting, www.keuzegids.org © HOP 2009

DE OPLEIDINGEN VERGELEKEN: WO KUNST- & CULTUURWETENSCHAPPEN

	FEITEN					PRESTATIES				OORDELEN					SCORE			
	Noten	Kosten	Instream	Instream deeltijd	Prestatie-eis	Contacturen	Groepsmaat	Survival 1e jaar	% tijdig diploma	Programma	Docenten, lessen	Baanvoorbereiding	Organisatie	Faciliteiten	Expertoordeel	TOTAALSCORE	OORDEEL	
ALGEMENE CULTUURWETENSCHAPPEN																		
Nijmegen RU	1	€	37		40	-	--	+	+	++	++	+	++	0	0	72	++	
Tilburg UvT	1	€	31	1	36	-	-	nb	nb	0	+	0	+++	++	0	68	+	
Open Universiteit	4,7	€				nb	0	nb	nb	+	-	-	++	nb	0	62	+	
Maastricht UM	1	€	187			--	-	0	+	0	+	0	+	0	0	60	+	
Amsterdam UvA	1	€	84			-	--	0	0	0	+	+	0	-	0	56	0	
Rotterdam EUR	3	€	83		40	--	-	-	++	-	-	0	+	0	0	54	0	
Amsterdam VU	3	€	13	1		--	0	nb	nb	-	-	-	0	-	0	48	-	
MEDIA & CULTUUR																		
Amsterdam UvA	1	€	337			--	--	-	0	--	-	-	--	+	0	40	-	
Groningen RUG	1,5	€	109			--	-	-	0	0	0	-	--	-	0	44	-	
MUZIEKWETENSCHAP																		
Utrecht UU	2	€	36		37,5	-	+	--	0	-	-	--	0	-	0	46	-	
Amsterdam UvA		€	49		50	Geen cijfers en oordelen beschikbaar										0		
THEATERWETENSCHAP																		
Amsterdam UvA	1	€	48			-	--	--	0	-	-	-	0	-	0	42	-	
Utrecht, TFT	1,6	€	169		37,5	--	--	0	0	-	-	-	--	-	0	40	-	

1) Studentenoordeel 2007. 2) Studentenoordeel 2008. 3) Studentenoordeel 2009 4) Studentenoordeel 2006
 5) Inclusief kunst: "Kunsten, cultuur en media". 6) Theater-, Film- en TV-wetenschap 7) De OU kent veel studenten die alleen studeren voor deelcertificaten. Er is geen instroomcijfer voor de complete opleiding
 Voor uitleg van begrippen en symbolen: zie boekenlegger of verantwoording op p.170. Daar ook meer toelichting en bronnen. © HOP 2009



Theater- en muziekwetenschap is specialistischer; je richt je op één discipline. Bij theaterwetenschap in Amsterdam draait alles om toneel, met ruimte om zelf een toneelstuk te schrijven of een voorstelling te produceren. Bij muziekwetenschap verdiep je je onder meer in de geschiedenis van muziek, de partituren en het instrumentgebruik. In Utrecht kun je kiezen tussen historische muziekwetenschap en westerse muziekgeschiedenis, in Amsterdam tussen jazz, pop en wereldmuziek of westerse klassieke muziek.

KWALITEIT

KWALITEIT ALGEMENE CULTUURWETENSCHAPPEN

De kunst- en cultuurstudies hebben niet extreem veel studenten, toch zijn de werkgroepen bij de UvA en in

Nijmegen nog steeds drukbezocht. Bij ACW heb je ook niet al te veel college. In Rotterdam, Maastricht en bij de VU ligt het aantal contacturen fors onder het universitaire gemiddelde.

Er heerst tevredenheid over het programma, al blijven de Amsterdamse VU en Rotterdam op dat punt wat achter. En je treft er, de OU uitgezonderd, prima docenten die hun studenten weten te stimuleren. Vooral de Nijmeegse docenten en werkvormen verdienen een compliment. Ook de Tilburgse docenten zijn deskundig en zeer toegankelijk.

Positief is ook dat een aantal van de brede ACW-opleidingen, met name die in Nijmegen en de UvA, de studenten goed op de arbeidsmarkt voorbereidt. De OU en de VU slagen daar minder goed in; ze weten geen goed beeld te scheppen van de toekomstmogelijkheden en studenten zouden beter willen leren hoe ze wetenschappelijke inzichten kunnen toepassen in

hun latere werk.

De organisatie en de studeerbaarheid zijn deugdelijk. Vooral de studenten van de OU, Tilburg en Nijmegen zijn heel lovend. Ook de faciliteiten zijn redelijk op orde, behalve aan de UvA en de VU. De studenten van de laatste instelling klagen over matige vakdocumentatie.

KWALITEIT ANDERE KUNSTOPLEIDINGEN

De overige kunstopleidingen worden door de studenten als matig beoordeeld. Eigenlijk krijgen de meeste aspecten van deze opleidingen cijfers onder het wogemiddelde.

De Amsterdamse en Utrechtse media- en muziekstudies krijgen veel kritiek op de inhoud en didactiek; ze worden als te theoretisch ervaren. Dieptepunt is de loopbaanvoorbereiding bij de Utrechtse muziekwetenschappen.

De media- en muziekstudenten klagen meer over de organisatie en de faciliteiten dan bij ACW gebeurt. Bij de Amsterdamse theaterwetenschappen is de orga-

nisatie wel beter dan bij media en cultuur van diezelfde UvA en ook beter dan bij de Utrechtse theater-, film- en televisiewetenschappers. Ook in Groningen, bij kunsten, cultuur & media, laat de organisatie te wensen over. Met hun faciliteiten hebben de Groningers het ook niet zo getroffen, die zijn bij media en cultuur in Amsterdam beter.

Daar komt bij dat het onderwijs in grote werkgroepen wordt aangeboden, met muziekwetenschap in Utrecht als enige positieve uitzondering. Je krijgt in de meeste gevallen maximaal tien uur college per week. Alles bij elkaar maakt dat deze cultuurstudies weinig aantrekkelijk. Experts waren overigens wel te spreken over media & cultuur van de UvA.

VERWANTE STUDIES

- wo kunstgeschiedenis
- wo taal, literatuur en cultuur
- hbo kunstacademie
- wo geschiedenis

HET ADVIES

Bij de kunst- en cultuurstudies heb je de keuze uit behoorlijk goed tot vrij slecht onderwijs. De beste opleidingen zijn algemene cultuurwetenschappen in Nijmegen en Tilburg. De VU is in dit vakgebied een minder goede keuze. Alle overige kunst- en cultuurstudies scoren ronduit matig. Ze zitten ver onder het wogemiddelde en studenten zien er ook weinig goeds aan.

